

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСО «Эхо»

Согласована: педагогическим советом
Протокол заседания №46 от 09.06.2022

Утверждена: приказ
№

О
Т

Рабочая программа
Литературное чтение
для обучающихся 4 класса (вариант 1.3.)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Клековкина Ксения Дмитриевна,

Учитель первой категории

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для 4 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.3);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Программа по обучению чтению и развитию речи реализует следующие цели:

- совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, развитие речи в связи с чтением (устные и письменные ответы на вопросы по содержанию прочитанного, при обобщенной характеристике содержания и др.)
- формирование умения работать с книгой; - развитие потребности читать самостоятельно; воспитание вкуса к художественной литературе;
- готовность к анализу поведения и поступков литературных героев.

Для достижения поставленных целей на уроках чтения необходимо решаются следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, интереса к литературе.

На уроках чтения прослеживаются межпредметные связи с русским языком, окружающим миром. Обучение чтению идёт параллельно с обучением развитию речи, принципа координации устной и письменной речи.

Общая характеристика курса «Литературное чтение»

Чтение.

Понимание читаемого текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Понимание учебного текста. Формирование навыка чтения целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением.

Виды речевой деятельности.

Слухозрительное восприятие. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших пересказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, самостоятельных зарисовок, презентаций, на основе опорных слов.

Обучающийся научится:

1. первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
2. соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
3. слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
4. пересказывать сюжет произведения по рисунку, опорным словам, иллюстрациям, презентации;
5. составлять текст из набора предложений;
6. выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. соотносить заголовок и содержание текста;
4. составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
5. составлять текст по его началу и по его концу;
6. составлять небольшие монологические высказывания по прочитанному тексту.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов. Продолжительность учебного года в 4 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 4 классе составляет 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Чтение и развитие речи как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов

Чтение и развитие речи как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках чтения и развития речи продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения и развития речи, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных и предметных результатов.

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>1.Гражданское воспитание</p> <ul style="list-style-type: none">– готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;– осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;– умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности. <p>2. Патриотическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none">– ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну. <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>умение читать рассказ, сказку, стихотворение объемом 60–80 слов с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;• умение сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;• умение отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;• чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);• умение передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации

<p>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>– развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);</p> <p>– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>5. Физическое воспитание</p> <p>– формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <p>– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>6. Трудовое воспитание</p> <p>– понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;</p> <p>– стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины.</p> <p>7. Экологическое воспитание</p> <p>– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела).</p> <p>8. Ценности научного познания</p> <p>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;</p> <p>– стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;</p> <p>– умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</p> <p>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>(макеты) по прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя); • знание фамилий детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного); • способность различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст; • умение контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи; • умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения • владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.
---	--

Воспитательная составляющая учебного предмета «Литературное чтение»

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,

навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность курса «Литературное чтение»

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности).
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного).
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух.

Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью

учителя).

Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания, прочитанного в рисунках.

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/ исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура.

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой.

Соблюдение правил обращения с книгой.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№	Название раздела (темы), содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса		Виды контроля
			Предметные результаты	Личностные результаты	
1	Произведения русских и зарубежных писателей	90	1-е полугодие Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста. Обучающиеся должны уметь:	1.Гражданское воспитание – готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; – осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;	Контрольные работы
2	Тематическое чтение	38			
3	Обобщающий урок	2			

4	Контрольные работы и работы над ошибками	8	<ul style="list-style-type: none"> – находить художественные произведения по оглавлению; – читать рассказ (120—140 слов), сказку, басню, стихотворение; – делить текст на законченные смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделения главной мысли отрывка; – составлять с помощью учителя краткий план прочитанного; – отбирать картинки, отражающие основное содержание текста; – составлять картинный план рассказа; – делать рисунок или серию рисунков по прочитанному рассказу; – определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»; – выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного у учителя или одноклассников; – устанавливать причинно-следственные и следственно-причинные связи (с помощью учителя или обучающихся); – составлять подробный план прочитанного(с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядно-иллюстративного материала; – кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать (с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> – умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности. <p>2. Патриотическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну. <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. <p>4. Эстетическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников); – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. <p>5. Физическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>6. Трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; – стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины. <p>7. Экологическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной 	
---	--	---	--	---	--

		<p>учителя) прочитанное по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять поступки героев, находить слова и выражения, характеризующие действующих лиц (с помощью учителя); – сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями; – понимать значение нового слова по знакомой его части и контексту; – понимать смысл загадок, пословиц и поговорок (с помощью учителя); – знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения. – определять тему, основную мысль текста (с помощью учителя); – находить в тексте художественные средства (с помощью учителя); – читать рассказ с диалогом по ролям; – уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. – Обучающиеся должны выучить наизусть стихотворения (2 - 3 за полугодие), загадки и пословицы. <p>II-е полугодие</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить художественные произведения по оглавлению; – читать текст (140—160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу; 	<p>жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела).</p> <p>8. Ценности научного познания</p> <ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности; – стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность; – умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями; <p>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">– определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;– определять тему и основную мысль текста;– подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;– кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);– делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;– пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);– объяснять поступки героев;– уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;– сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);– находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).– понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);– пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;– знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.– читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;		
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">– читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);– читать рассказ с диалогом по ролям.		
--	--	--	---	--	--

Календарно тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет: литературное чтение **Класс:** 4 **Учитель:** Клековкина К. Д. **Количество часов:** 132 часа.

Программа: рабочая программа по литературному чтению для 4 «А» класса /**Составитель:** Клековкина К. Д.

Учебный комплекс для учащихся: Граш Н.Е., Чайка С.В. Чтение и развитие речи: учеб. для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш, С.В. Чайка. – М.: Владос, 2012.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	УУД Деятельность обучающихся
<i>Раздел 1. Произведения русских и зарубежных писателей</i>			92	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста
1	01.09.2022	К.Д. Ушинский, рассказ о писателе	1	
2	02.09.2022	К.Д. Ушинский «Гадюка», чтение, словарная работа	2	
3	06.09.2022			
4	07.09.2022	К.Д. Ушинский «Гадюка», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
5	08.09.2022	К.Д. Ушинский «Гадюка», зарисовка	1	
6	09.09.2022	А.С. Пушкин, рассказ о писателе	1	
7	13.09.2022	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», просмотр иллюстрации, чтение, подбор иллюстрации	1	
8	14.09.2022	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
9	15.09.2022	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», заучивание наизусть	1	
10	16.09.2022	И.С. Тургенев, рассказ о писателе	1	
11	20.09.2022	И.С. Тургенев «Голуби», чтение, словарная работа	2	
12	21.09.2022			
13	22.09.2022	И.С. Тургенев «Голуби», зарисовка по тексту	1	
14	23.09.2022	И.С. Тургенев «Голуби», обсуждение прочитанного	1	
15	27.09.2022	И.С. Тургенев «Два богача», чтение, определение действующих лиц, просмотр видеофильма	1	

16	28.09.2022	И.С. Тургенев «Два богача», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	<p>(определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям. Объяснять значения новых слов. Владеть тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища.</p> <p>Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).</p> <p>Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них.</p> <p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).</p> <p>Находить вопросы, на которые предстоит ответить. Работать в группе, распределять задания в группе.</p>
17	29.09.2022	И.С. Тургенев «Два богача», зарисовка	1	
18	30.09.2022	Н. А. Некрасов, рассказ о писателе	1	
19	04.10.2022	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», чтение, словарная работа, просмотр мультфильма	2	
20	05.10.2022			
21	06.10.2022	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», ответы на вопросы	1	
22	07.10.2022	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», заучивание наизусть	1	
23	11.10.2022	Л.Н. Толстой, рассказ о писателе	1	
24	12.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», чтение, словарная работа	2	
25	13.10.2022			
26	14.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», ответы на вопросы, выборочное чтения	1	
27	18.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», ответы на вопросы, выборочное чтения	1	
28	19.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», тема, главная мысль, зарисовка	1	
29	20.10.2022	<i>Контрольная работа на тему «Осмысленное чтение»</i>	1	
30	21.10.2022	Работа над ошибками		
31	25.10.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Видеофильм, чтение, действующие лица	2	
32	26.10.2022			
33	27.10.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
34	28.10.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Зарисовки	1	
35	08.11.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Пересказ по рисункам	1	
36	09.11.2022	А.Н. Толстой, рассказ о писателе	1	
37	10.11.2022	А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», чтение, словарная работа	1	
38	11.11.2022	А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», зарисовки	1	
39	15.11.2022	А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», тема, главная мысль	1	
40	16.11.2022	А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», просмотр видеофильма, чтение, выделение действующих лиц	1	
41	17.11.2022	А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	

42	18.11.2022	А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», краткий пересказ по картинкам	1
43	22.11.2022	К.Г. Паустовский, рассказ о писателе	1
44	23.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Чтение, словарная работ	2
45	24.11.2022		
46	25.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Ответы на вопросы	1
47	29.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Выборочное чтение	1
48	30.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Выполнение заданий	1
49	01.12.2022	К.Г. Паустовский Подарок. Словарная работа	2
50	02.12.2022		
51	06.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Определение действующих лиц, зарисовки	1
52	07.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Ответы на вопросы по содержанию	1
53	08.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Зарисовки, ответы на вопросы по содержанию	1
54	09.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Выборочное чтение	1
55	13.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Тема, главная мысль. Обсуждение.	1
56	14.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Пересказ.	1
57	15.12.2022	<i>Контрольная работа на тему «Наши писатели»</i>	
58	16.12.2022	Работа над ошибками	
59	20.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Чтение, определение действующих лиц	2
60	21.12.2022		
61	22.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Чтение, словарная работа.	2
62	23.12.2022		
63	27.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Чтение, ответы на вопросы	1
64	28.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. План рассказа. Подбор иллюстраций.	1

65	10.01.2023	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Пересказ по плану	1
66	11.01.2023	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Пересказ по иллюстрациям	1
67	12.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Чтение, подбор иллюстраций	1
68	13.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Вопросы по содержанию	1
69	17.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Выразительное чтение	1
70	18.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Заучивание наизусть	1
71	19.01.2023	Ш. Перро, рассказ о писателе	1
72	20.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», чтение сказки, словарная работ	2
73	24.01.2023		
74	25.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», просмотр мультфильма, чтение	1
75	26.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», ответы на вопросы	1
76	27.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», ответы на вопросы	1
77	31.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», план сказки	1
78	01.02.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», пересказ по плану и рисункам	1
79	02.02.2023	А.П. Чехов, рассказ о писателе	1
80	03.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Чтение, словарная работа	2
81	07.02.2023		
82	08.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Определение действующих лиц рассказа	1
83	09.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Ответы на вопросы, выборочное чтение	1
84	10.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Ответы на вопросы, выборочное чтение	1
85	14.02.2023	А. П. Чехов «Ванька». Рассказ о Ваньке, устно и письменно.	1
86	15.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Тема, главная мысль. Обсуждение. Составление плана.	1
87	16.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Краткий пересказ	1
88	17.02.2023	А.П. Чехов «Белолобый», чтение, словарная работа	3
89	21.02.2023		
90	22.02.2023		
91	28.02.2023	А. П. Чехов «Белолобый». Анализ содержания по вопросам	1
92	01.03.2023	А.П. Чехов «Белолобый». Составление описания героев.	1

93	02.03.2023	А.П. Чехов «Белолобый». План рассказа	1
94	03.03.2023	А.П. Чехов «Белолобый». Пересказ по плану	1
<i>Раздел 2. Тематическое чтение</i>			<i>40</i>
95	07.03.2023	М. Исаковский «Ветер», чтение, словарная работа	1
96	09.03.2023	М. Исаковский «Ветер», ответы на вопросы	1
97	10.03.2023	М. Исаковский «Ветер», заучивание наизусть	1
98	14.03.2023	По А. Дорохову «Улица», чтение, словарная работа	2
99	15.03.2023		
100	16.03.2023	По А. Дорохову «Улица», ответы на вопросы	1
101	17.03.2023	<i>Контрольная работа на тему «Осмысленное чтение»</i>	1
102	28.03.2023	<i>Работа над ошибками</i>	
103	29.03.2023	«Каша из топора», чтение сказки, словарная работа	1
104	30.03.2023	«Каша из топора», просмотр видеофильма с пояснениями	1
105	31.03.2023	«Каша из топора», ответы на вопросы	1
106	04.04.2023	«Каша из топора», описание действующих лиц	1
107	05.04.2023	«Каша из топора», план сказки	1
108	06.04.2023	«Каша из топора», краткий пересказ	1
109	07.04.2023	По В. Бианки «Весна на северном полюсе», чтение, словарная работа	1
110	11.04.2023	По В. Бианки «Весна на северном полюсе», ответы на вопросы	1
111	12.04.2023	По Н. Сладкову «Многоцветная земля», чтение, словарная работа	2
112	13.04.2023		
113	14.04.2023	По Н. Сладкову «Многоцветная земля», ответы на вопросы	1
114	18.04.2023	По Н. Сладкову «Многоцветная земля», зарисовки	1
115	19.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», чтение, словарная работа	1
116	20.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», ответы на вопросы	1
117	21.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», ответы на вопросы, выразительное чтение	1
118	25.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», заучивание наизусть	1
119	26.04.2023	Н. Носов «Живая шляпа», чтение, словарная работа	2

120	27.04.2023		
121	28.04.2023	Н. Носов «Живая шляпа», просмотр видеофильма с пояснениями	1
122	02.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», ответы на вопросы	1
123	03.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», составление плана	1
124	04.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», краткий устный пересказ	1
125	05.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», краткий письменный пересказ	1
126	10.05.2023	А.И. Куприн «Слон», чтение, словарная работа	2
127	11.05.2023		
128	12.05.2023	А.И. Куприн «Слон», просмотр видеофильма	1
129	16.05.2023	А.И. Куприн «Слон», чтение, определение действующих лиц	1
130	17.05.2023	А.И. Куприн «Слон», ответы на вопросы	1
131	18.05.2023	А.И. Куприн «Слон», составление плана, зарисовки	1
132	19.05.2023	А.И. Куприн «Слон», краткий пересказ	1
133	23.05.2023	Контрольная работа на тему «Наша литература»	1
134	24.05.2023	Работа над ошибками	1
135	25.05.2023	Подведение итогов года	2
136	26.05.2023		

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

Пособия для обучающихся	Пособия для учителя	Дополнительная литература, ЭОРы
Н.Е. Граш, С.В. Чайка «Чтение и развитие речи», 4 класс, учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей) Москва «Владос» 2012 Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов	Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для глухих детей), допущенная Министерством образования Российской Федерации. –М.: «Просвещение», 2005. Проект ФГОС ОВЗ НОО для глухих детей;	1. Образовательный ресурс «Начальная школа» 2. Наглядные пособия, иллюстрации к произведениям, презентации, видеофильмы. 3. Таблицы с образцами высказываний

Материально-техническое и программное обеспечение учебного предмета «Окружающий мир»

Материально-техническое обеспечение	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> – Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» – Система тестирования и опроса ActiVote – Интерактивная доска Promethean 	<ul style="list-style-type: none"> – Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски – ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса

Оценка предметных результатов

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Оценка может быть выставлена за конкретную практическую работу, работу на экскурсии, на пришкольном участке. При этом учитывается последовательность (поэтапность) и тщательность выполнения работ, степень самостоятельности ученика, правильность выводов, умение их

формулировать. При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.